

知的・精神障がいのある方 から見た万博



谷町4丁目
プラットホーム

社会福祉法人 大阪市手をつなぐ育成会
業務執行理事 上宮 俊一

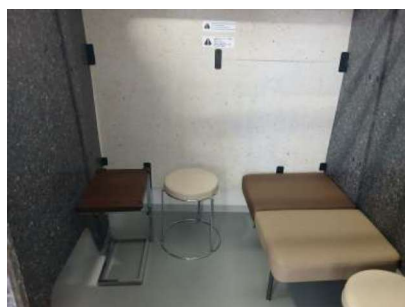
1

カームダウン/クールダウン スペース

- ▶ カームダウン/クールダウン スペースのロケーションの問題（多くの人が休憩しているスペースのなかにユニットを設けた所があったが、入りづらいのでは？ 2つのスペースを隣接させた理由？）
- ▶ カームダウン/クールダウン スペースの案内表示がない。付添人は事前の下見をして、スペースの位置確認が必要。

2

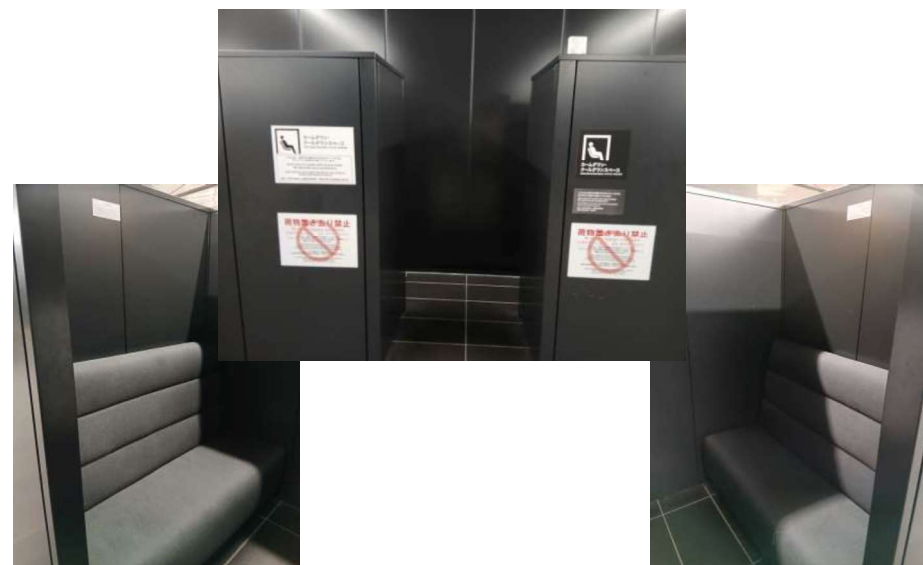
入りにくい？



3

隣接するスペース？

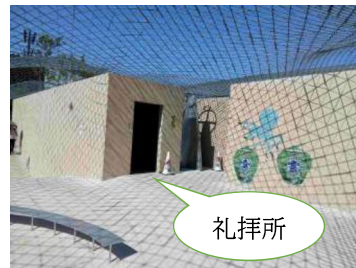
夢洲駅構内



4

高評価↑

西ゲート寄りのカームダウン
／クールダウンスペース



5

どこにある？



6

案内標示

- ▶ ゾーンの区分けがL,S,X,W,C,F,P,Eとなっているが、位置を把握するためには、地図上の左上から順番にA,B,C...とするような規則性をもたせた配置にするほうがわかりやすい。
- ▶ パビリオンを囲む大屋根リングの下の通路を回遊していると、自分がどこにいるのかわからなくなる（円上の動きは自分の現在地を把握しづらい）。条里制にしてほしかった。
- ▶ （円の内側の）道も直線ではなく、関係者以外進入禁止の道も多く、目的パビリオンにたどりつくのが難しい。

7

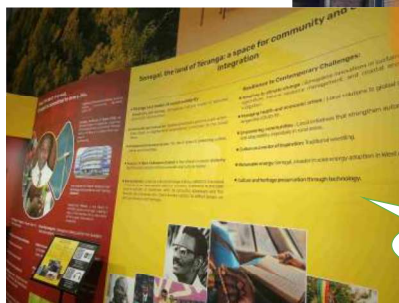
ピクトグラムはたくさんあるが…



8

日本語表記があれば…

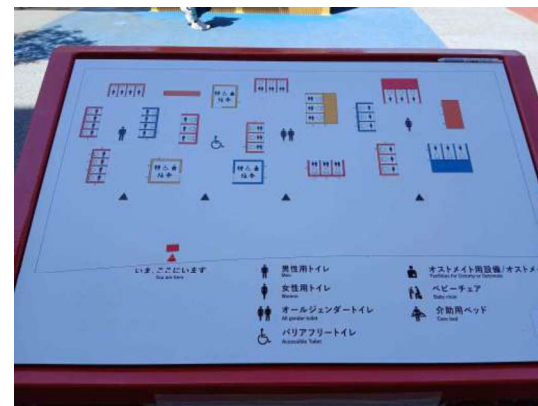
(外国人スタッフは日本語が堪能だった。 commons のパビリオンは英語の音声案内が多かった)



セネガル館

9

どのトイレに入ろうか？

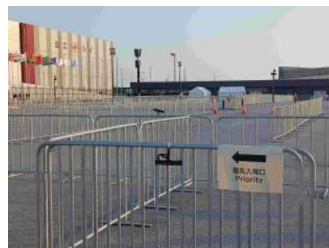


10

障害者用駐車場からの案内は親切でした



スタッフの方がたくさんおられました



11

聴覚過敏は多種多様

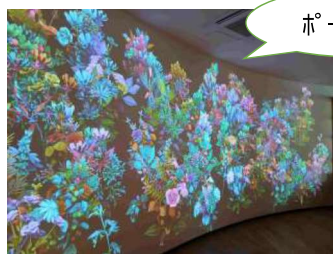
- ▶ 音の大きさ？ dB(音圧)の問題？
- ▶ 周波数の高低？ Hz(周波数)の問題？
- ▶ 音源の数？
- ▶ 視覚刺激との合併によるもの？

12

センサリリストでは「うるさい」とされていますが…



トルコ館



ポーランド館

海外パビリオン (39館)

番号	国名	パビリオン名	まぶしい	うるさい	にがい	暑がかる	混雑がある	騒音がある
01	D-3	アメリカ合衆国	●	●	●		●	●
02	D-3	インドネシア	●	●	●			
03	D-3	ウズベキスタン	●	●	●			
04	D-3	ウズベキスタン	●	●	●			
05	D-3	トルコ	●	●	●		●	●
06	D-3	エジプト	●	●	●			
07	D-3	オマーン	●	●	●			
08	D-3	オランダ	●	●	●			
09	D-3	クウェート	●	●	●			
10	D-3	クロアチア	●	●	●			
11	D-4	ドイツ連邦共和国	●	●	●			
12	D-4	フランス共和国	●	●	●			
13	D-4	イタリア共和国	●	●	●			
14	D-4	スペイン	●	●	●			
15	D-4	スロバキア	●	●	●			
16	D-2	スロベニア	●	●	●			
17	D-3	チェコ	●	●	●			
18	D-3	ギリシャ	●	●	●			

センサリリストは
徐々に充実！

13

1. 行かれた方 (N:11)

(参考) 万博アンケート結果

【Lucky point】

- 東ゲートで、療育手帳を見せると、少しだけ並んで入園できた(2)
- ベンチもトイレも多い(2)
- 手帳を見せると、西ゲートから東ゲートへのシャトルバスが無料になった
- 予約なしで自由に入館できるコモンズが良かった
- 地下鉄の本数が多くて良かった
- 予約なしで入園したが、海外パビリオンは療育手帳を提示することで、スムーズに入館できた
- 海外パビリオンで、一般レーンに並んでいると、外国人スタッフが声をかけてくれ、優先レーンに案内してもらえた
- ヘルプマーク携帯で、一般とは別の入り口から入園できた
- ドイツ、フランス館などはヘルプマークで別の入り口から入館できた。事前に情報収集していなかったが、現地でパビリオンのスタッフに聞くと、いろいろ教えてもらった
- 地下鉄が夢洲まで延伸されたおかげで歩いて会場に行けるのは便利
- 地下鉄にホームドアが設置され、安全になった。駅構内がきれいになり、それまで古かったトイレもリニューアルされ、障がいのある方も使えるようになった
- ドイツ館は、療育手帳を見せると、少しだけ並んで入館できた。ドイツ館は説明してくれる人形(音声ガイドのマスコットキャラクター)があって、わかりやすかった。
- 車いすに乗っていたら、優先的に誘導してもらえた

14

【Unlucky point】

(参考) 万博アンケート結果

- 予約、予約と手続きが難しく、ひとりではできない。電話対応をしてほしかった(ほとんどの方からの意見)
- 一度、登録してもログインするたびに、ワンタイムパスワードを要求され、スマホの操作が難しい
- 駅の混雑には耐えられない。駅から東ゲートまでが遠く混雑していた。駅からの誘導レーンがあればよかった
- 案内掲示板はあったが、道路などに直接誘導レーンが記されていれば、高齢の方や障がいのある方は助かるのでは？
- 予約していたパビリオンを入場待ちしている時、ベビーカーの家族連れがすぐ後ろに並びそうになり、ドキドキした(赤ちゃんの泣き声が苦手)
- 障がいのある方が使えるトイレが少ない。どこにトイレがあるかわからない、聞くことのできるスタッフやボランティアがいない
- 海外パビリオンは障がいのある方に配慮があると思ったが、どのパビリオンも狭くて混雑していた
- 療育手帳を見せると優先してもらえると聞いていたが、並んでいる列近くにはスタッフがいなかった。外国人スタッフに見せてわかるのか？疑問だったので、見せなかった
- 待ち時間2時間、見学(診察)5分は精神科の受診のようだった
- 夜間の帰宅時、最寄り駅の混雑を避けるための迂回路があまりに長かった
- 夜のショーは後ろのほうだったので、ほとんど見られなかった。誘導もなかった
- 障がいのある方と一緒に有人改札を通ろうとすると、観光客の方が駅員さんに質問されていて、ふさがっているところが多かった
- 現金が使えないので、買い物はしなかった
- 食べ物、お土産すべてが高く、何も買わなかった
- 人が多くて大変だった。かなり歩いたので、倒れそうだった

15

2. 行か(け)ない方 (N:16)

(参考) 万博アンケート結果

- チケット取得、予約の手続きが難しい。現金が使えない、スマホ決済やカード決済ができない。デジタルデバイドの問題(11)
- この時期、暑さに耐えられない、体温調節が苦手(6)
- 人が多く集まる場所が苦手、長く並ぶのも苦手(4)
- 経済的な理由もあり、スマホを持ってないし、カードも持てない。暗黙の社会的排除(silent social-exclusion)
- 他の人と一緒に行動するのが苦手
- 帰りの電車の混み具合を動画で見てゾッとした
- 本人と介護者のチケットを一緒に買わないといけな。バラバラで買えない
- 予約が前提となると、予定通りに動けないと無駄になってしまう
- 障がい者用駐車場があるが、乗降だけで料金が発生する。予約も必要
- 駐車場がゲートの目の前でないので、そこからの移動も大変
- トイレにもショップにも並ばないといけな
- パビリオンの内容に興味を持てそうなものがない。大きな音や光の演出などが多く、なかなか入りにくい
- 災害があったら、どうしようと思ってしまう
- 集合体恐怖症(トライポフォビア)なので、黒ミyakミyakが並んでいるところが辛かった
- ミyakミyakが苦手

16