

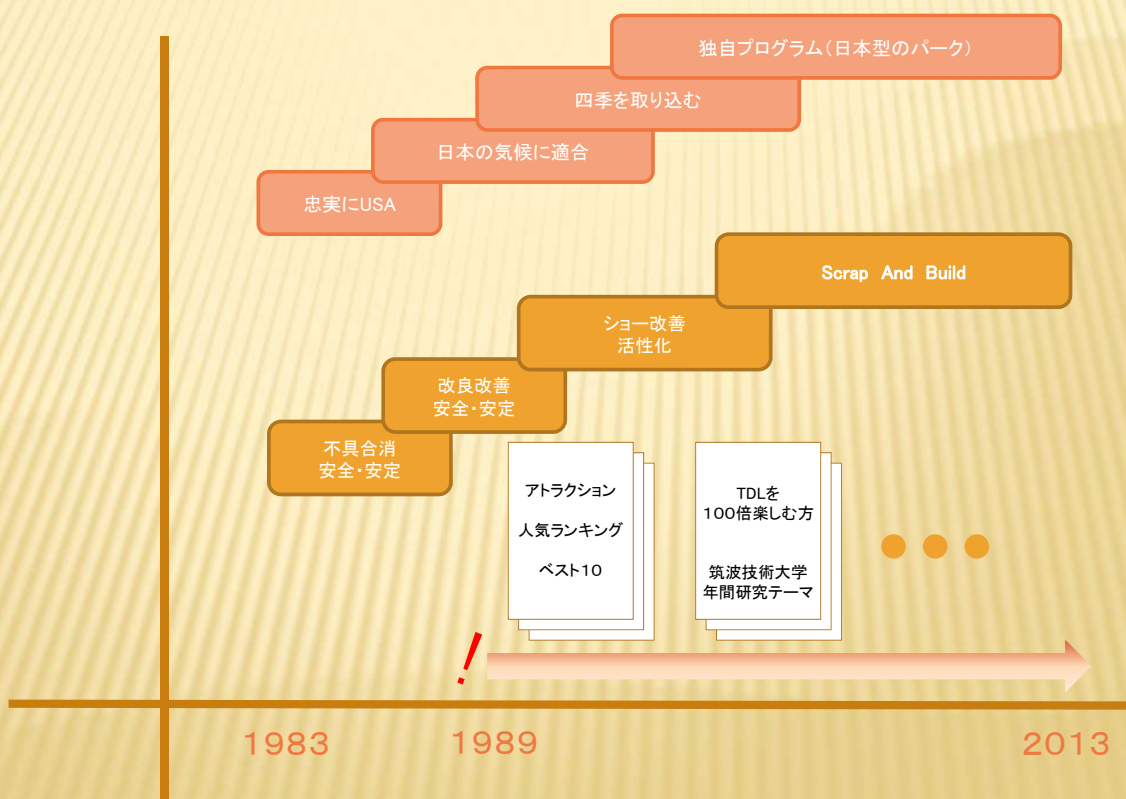
すべては楽しいのために (結果としてのUD)

望月庸光

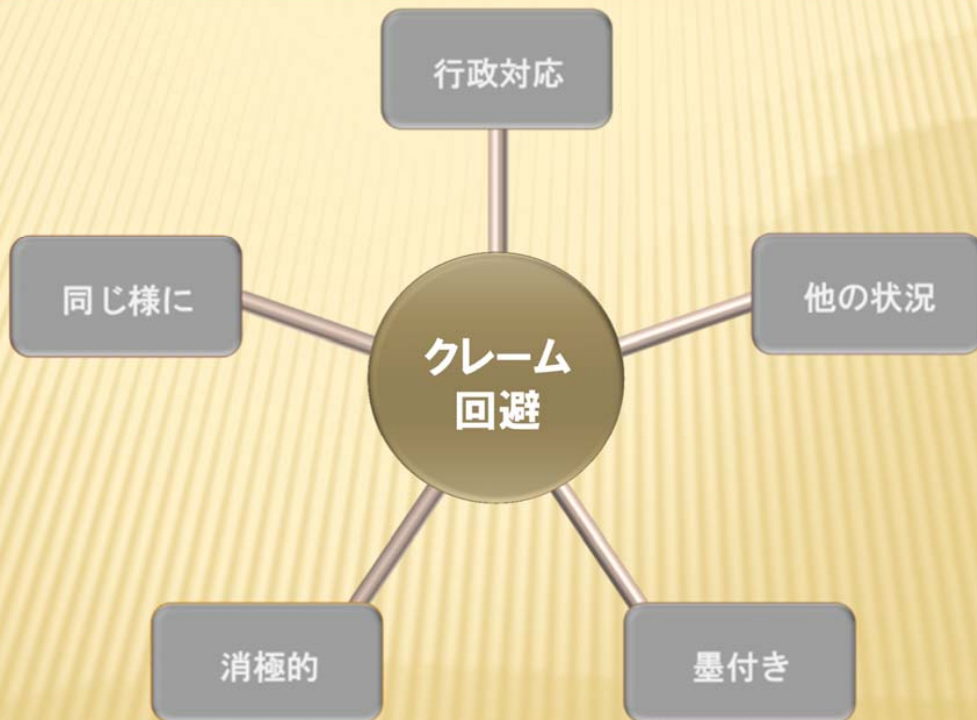
公益財団法人
交通エコロジー・モビリティ財団
バリアフリー推進勉強会

2013.11.28

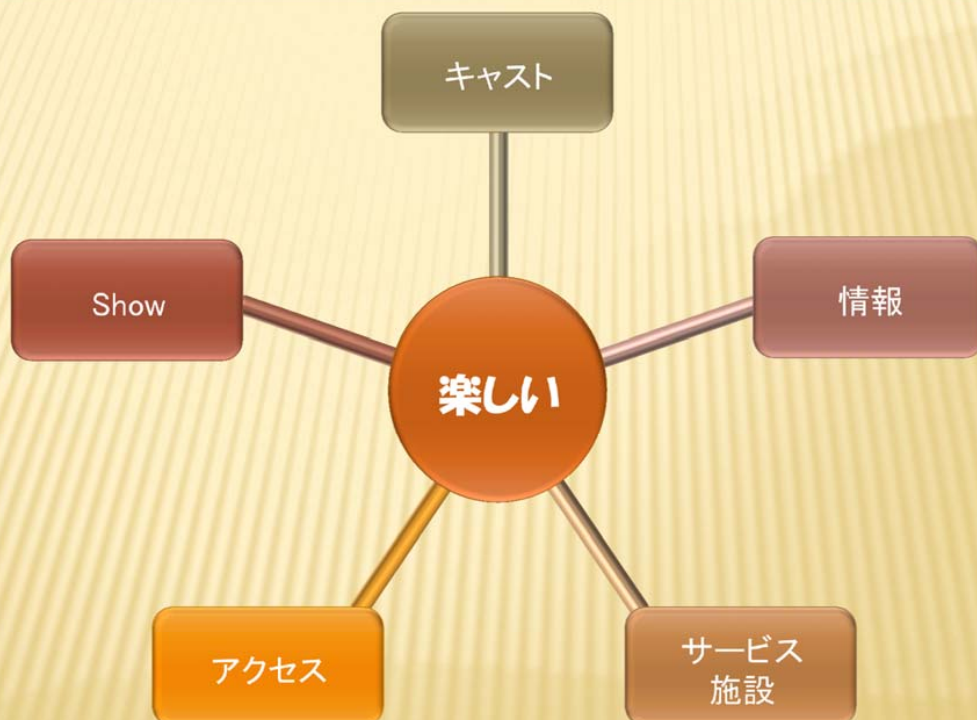
●パークの歩み



クレーム対策



楽しい



情報

情報も楽しく

- 情報提供もショーの一部
- 楽しみながら情報を得る
- 気兼ねなく・安心して・安全に
- ゲストのイマジネーションを刺激する
- 既存の施設設備を活かし・効率化を図る

サービス施設

楽しむための前提

- 安全・安心
- 清潔
- 利便性
- すべてがショー
- 気兼ねなく

アクセス

ショーそのもの

- 意識しない・気兼ねなく
- ショーの一部
- 安全・効率

キャスト

感じる・気づく

- すべてのゲストはVIP
- 「フィロソフィー」と「マニュアル」
- 「言っているコト」と「やっているコト」の差を無くす
- 普通を特別に、特別を普通に

Show

すべてがショー

- ゲストの感性・イメージをONにする

配慮

が

気付かない

が良い形

特別 を 普通 に

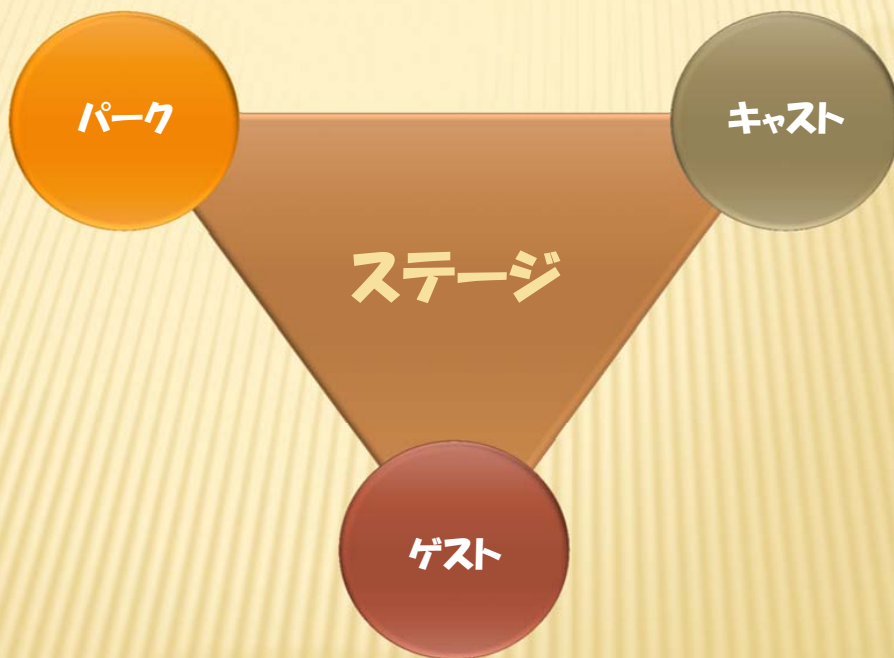
普通 を 特別 に

ハード と ソフト

夢 と 現実

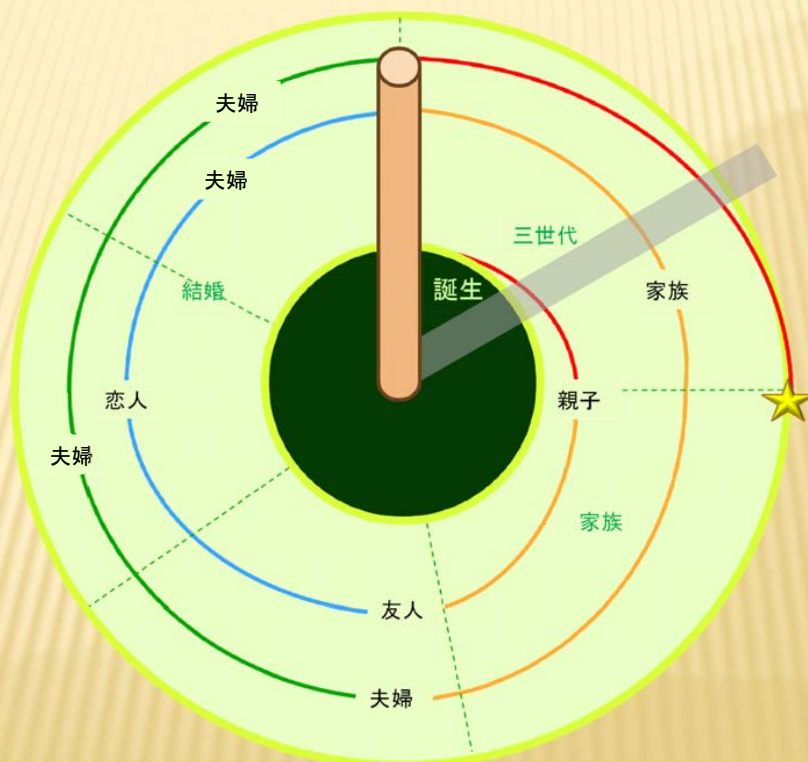
の良い関係

●気づき

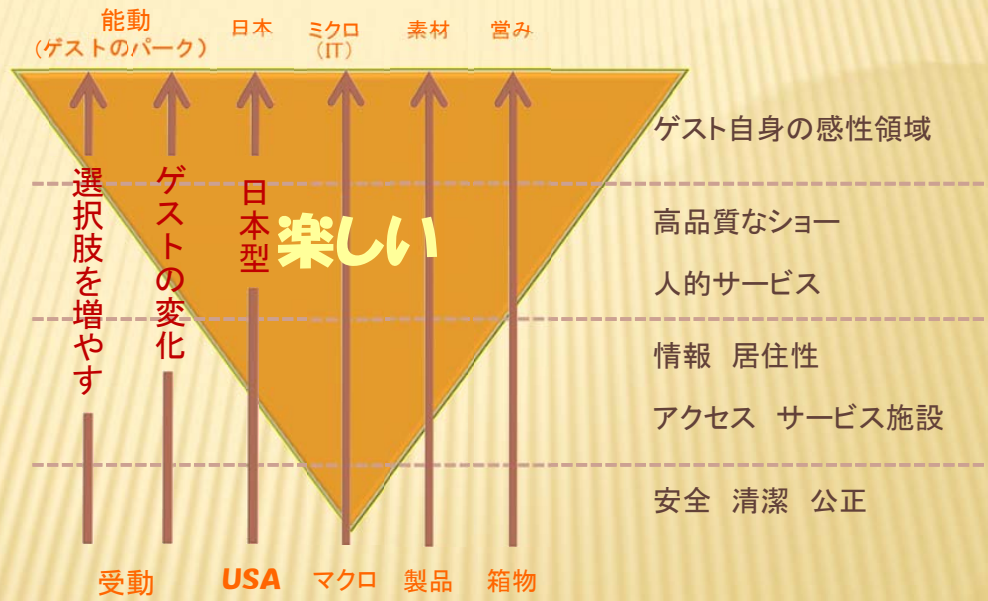


変化

ゲストの変化とパークの受け皿



変化と目指す



東京ディズニーリゾートのキャストは世界一です、でもボトムです。